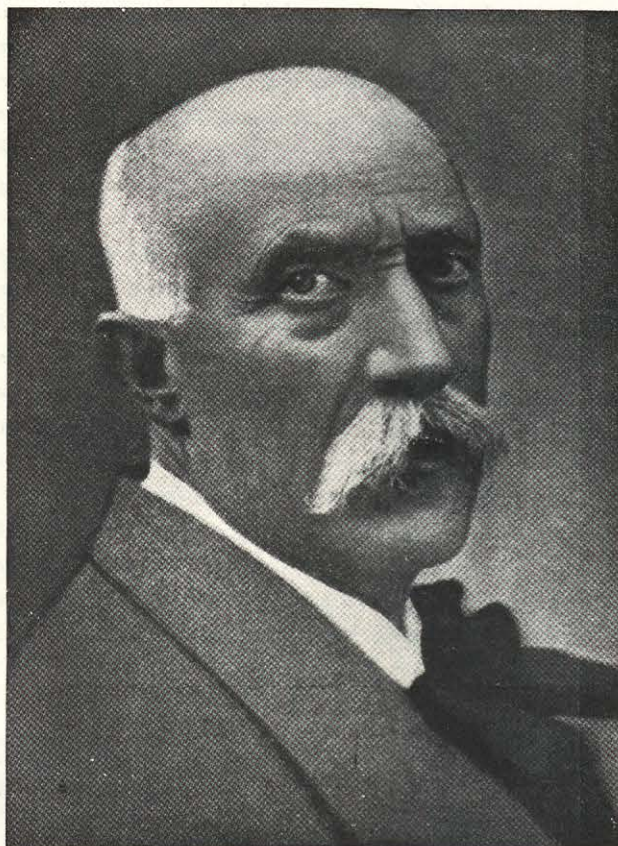


Arturo Soria y Mata

NOTAS DEL ESPASA

Escritor, industrial y hombre de ciencia, español, nacido en Madrid el día 15 de diciembre de 1844 y murió en Madrid (Ciudad Lineal) el 6 de noviembre de 1920. Al cursar el bachillerato reveló aptitudes para las matemáticas. Sus familiares, de medios muy modestos, le dedicaron a la preparación para ingreso, sucesivamente, en Telégrafos y en el Instituto Geográfico; fué destinado a Santander y a La Granja. Antes había tomado parte, con el entusiasmo de los años juveniles, en las conspiraciones de aquellos, con el que había sido su profesor de matemáticas, Manuel Becerra, después ministro y político notable, y al emigrar éste, continuó el joven Soria y Mata explicando a los que habían sido sus discípulos las clases de matemáticas que aquél enseñaba. En La Granja prestó grandes servicios a los revolucionarios, cerca de aquella Corte, distribuyendo la peligrosa correspondencia que recibía de los emigrados políticos. El Gobierno revolucionario (septiembre de 1868) le designó, sucesivamente, secretario de los Gobiernos Civiles de Lérida, Orense y La Coruña. En Orense los insurgentes federales prendieron al gobernador y Soria y Mata venció a los insurrectos y restableció el orden.

Poco después pasó a la Secretaría del Gobierno Civil de Puerto Rico y allí tuvo la ocasión de aplicar la Ley de Abolición de la Esclavitud, en pugna contra los intereses creados por los tratantes de negros y las autoridades, que protegían el infame comercio. Redimió a 355 negros antes de cesar en su cargo, teniendo para poder



volver a Europa que pedir un préstamo, después de haber rechazado valiosas ofertas. El Distrito de Quebradilla de la Pequeña Antilla, le eligió su Diputado en Cortes, cuando acababa de regresar a España. En aquellas Cortes fué Soria uno de los Diputados que votaron por la República al renunciar Amadeo de Saboya la Corona de España (11 de febrero de 1873). Al caer la República se separó de la política activa, dedicando su actividad a las grandes empresas industriales y a los estudios geométricos. Estableció el primer tranvía de Madrid (1875), que denominó de Estaciones y Mercados, y que hoy son las líneas de Pacífico, Puerta del Sol, Bombilla y Noviciado. Dirigió su empresa hasta 1887, en que los accionistas buscaron el capital extranjero. Inventó las redes telefónicas urbanas, antes que se establecieran en los Estados Unidos. El temor por parte del Gobierno, suspicaz por cuanto pudiera favorecer las conspiraciones políticas, de entregar a un particular estas comunicaciones malogró su proyecto, informado favorablemente por los técnicos y el Ayuntamiento, siendo concedido años más tarde a otra persona.

En 1894 consiguió que aprobaran las Cortes un proyecto de ferrocarril-tranvía de circunvalación de Madrid a Canillas, Hortaleza, Fuencarral, Vicálvaro, Vallecas, Villaverde, Carabanchel y Pozuelo, vasto proyecto de interés grande para cada una de estas localidades y para los vecinos de la villa y corte, que establece un progreso notable para la vida higiénica del habitante de la urbe.

de viviendas hacinadas y las facilidades para su traslado al campo de excursionistas o en construcciones modestas, creando en Madrid alrededores como en París y Lisboa.

De aquí nace su obra magna, la Ciudad Lineal. Además proyectó y presentó a la Administración un ferrocarril subterráneo, proyecto que duerme desde hace más de treinta y cinco años.

En filosofía fué el instaurador de una nueva escuela que pudiéramos llamar neopitagórica. Descubrió la unidad de origen de las figuras poliédricas, partiendo de que los cinco poliedros regulares que señala la geometría oficial son combinaciones del tetraedro, único poliedro regular.

Continuó descubriendo y construyendo otros nuevos poliedros, hasta llegar al pentatetaedro, así bautizado por el sabio Benot, que acogió y alentó los trabajos geométricos de Soria y Mata.

Como periodista colaboró asiduamente en "El Progreso" (1881-85) con Andrés Solís, Comenge, Burell, Ginard

de la Rosa y Malagarriga. Fundó la Dictadura y la "Revista Ciudad Lineal". Inspiró, colaboró y protegió otras revistas de diversa índole filosófica, técnica y política y escribió muchos libros, de los cuales señalamos: "Origen Poliédrico de las Especies" (1894), "Contribución al origen poliédrico de las especies", primera y segunda parte (1897) y "Génesis" (1913). En estas obras se desarrolla su original teoría filosófica y se describen sus descubrimientos geométricos. Además publicó los folletos Escuela Pitagórica; Teodolito, Impresor Automático, y Aparato avisador de las crecidas de los ríos. Sus ideas políticas están propagadas en los libros "El progreso indefinido" (1898) y "El Talentómetro" (1898). Inéditas dejó "Memorias de un Setentón" y "Filosofía barata".

Explicativos de sus grandes ideales de urbanización son los fascículos "La Ciudad Lineal" (1894) y "El Ferrocarril-tranvía de Circunvalación" (1892), y las conferencias dadas en el Ateneo y en Fomento de las Artes acerca de la nueva arquitectura de las ciudades.



CIUDAD LINEAL.—Pinturas en el Bar del Teatro. "Brindis". "Después del Brindis". Es verdaderamente deliciosa la melopea de estas señoritas, que, en su mayor desenfreno, recogen sus túnicas y pelambreras con mucho orden, como correspondía a las "luces" de la época. De aquí a los existencialistas de nuestros tiempos hay mucha distancia.